



Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. 23

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

ESSENTIALS OF HOME ECONOMICS SSC-II

SECTION – A (Marks 15)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) Rayon and Acetate are:
A. Natural fibres B. Man made fibres
C. Synthetic fibres D. Plant fibres
- (ii) _____ do not need to spin.
A. Staples B. Filaments C. Fibres D. Yarns
- (iii) V-Necks are suitable for:
A. Triangular faces B. Oval faces
C. Square faces D. Round faces
- (iv) _____ seam is durable and comfortable.
A. Plain B. French C. Lapped D. Flat fell
- (v) Dress for 3 – 5 year child should be:
A. Shiny B. White C. Durable D. Fitted
- (vi) _____ personality is also called trend setter.
A. Sturdy B. Dainty C. Demure D. Dramatic
- (vii) Our _____ are our preferences.
A. Values B. Wishes C. Feelings D. Decisions
- (viii) Such assets and ways which are used to achieve our goals is/are called:
A. Resources B. Management C. Budget D. Wishes
- (ix) _____ is a material resource.
A. Time B. Energy C. Money D. Knowledge
- (x) _____ is composed of all the things around us.
A. Atmosphere B. Environment C. Area D. All of these
- (xi) Water pollution can be reduced through:
A. Plantation B. Recycling
C. Catalytic converters D. Ozone
- (xii) Vertical lines give the effect of:
A. Length B. Width C. Addition D. Push
- (xiii) Colour is the _____ of Art.
A. Principle B. Element C. Process D. Form
- (xiv) The arrangement of Lines Colours Form and surface is called:
A. Art B. Design C. Balance D. Harmony
- (xv) Which is important in the selection of dress?
A. Design B. Cutting C. Stitching D. None of these

For Examiner's use only: _____

Total Marks:

15

Marks Obtained:

--



مبادیات ہوم اکنامکس ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

نحوث: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچے پوچھا یا چائے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ٹائم مرمکر کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھتے کی اجازت نہیں۔ لیز پسل کا استعمال منوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ لیعنی الف رب رج رد میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- | | | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|----|----|-----------------------|----|---|----|--|----|------|
| (i) | رسے آن اور ایسیں بیٹ
بہتاتی ریشے | ب- | ب- | انسانی خود ساختہ ریشے | ب- | کیمیا وی ریشے | ب- | قدرتی ریشے | ب- | نف- |
| (ii) | | | | | | | | کوکاٹے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ | | |
| (iii) | دھائے | د- | د- | ریشے | ج- | ملسل ریشے | ب- | چھوٹے ریشے | ب- | الف- |
| (iv) | گل جہرے | د- | د- | مرعن جہرے | ج- | بیہوئی جہرے | ب- | تکون جہرے | ب- | الف- |
| (v) | چینی | د- | د- | اوپر کی ہوئی | ث- | گم | ب- | سادہ | ب- | الف- |
| (vi) | دنگک والا | د- | د- | پانیدار | ث- | سفید | ب- | پندرار | ب- | الف- |
| (vii) | ڈرہائی | د- | د- | شربیل | ج- | نازک انعام | ب- | توقا | ب- | الف- |
| (viii) | ذینچے | د- | د- | | | خواہشات | ب- | احساسات | ب- | الف- |
| (ix) | خواہشات | د- | د- | | | ست مراد ایسے اٹائے اور طریقہ کار ہیں جن کا استعمال ہمارے مقاصد کی بحیل کے لیے ضروری ہے۔ | | | | |
| (x) | علم | د- | د- | روپیہ پسہ | ج- | انتظام | ب- | ذرائع | ب- | الف- |
| (xi) | درج شدہ تہام | د- | د- | غلائق | ج- | وقت | ب- | مادی ذریعہ ہے۔ | | الف- |
| (xii) | اووزون | د- | د- | آبی آڈی کو | | ماہول | ب- | ہزارے گرد و فوج میں پائی جانے والی شیء کا مجموعہ ہے۔ | | الف- |
| (xiii) | بلکینے | د- | د- | کیمیا لیک کنورز | ج- | ری سائینکلنس | ب- | غذاہی | ب- | الف- |
| (xiv) | بنج | د- | د- | طریقہ | ج- | عنصر | ب- | اصول | ب- | الف- |
| (xv) | ہم آٹھیں | د- | د- | توازن | ج- | ذیز اکن | ب- | کہا جاتا ہے۔ | | الف- |
| (xvi) | درج شدہ میں سے کوئی نہیں | د- | د- | سلامی | ج- | کائناتی | ب- | وچائیں | ب- | الف- |

برائے مفتخری:

کاظمی

15

حاصل کردہ نمبر:

1



ESSENTIALS OF HOME ECONOMICS SSC-II

24

Time allowed: 2:40 Hours

Total Marks Sections B and C: 60

NOTE: Answer any twelve parts from Section 'B' and any three questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 36)

Q. 2 Answer any TWELVE parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. ($12 \times 3 = 36$)

- (i) Name the sources of Natural Fibres.
- (ii) Write note on Rayon.
- (iii) Define Twill weave.
- (iv) Define tailoring.
- (v) Write down the basic body measurement of children.
- (vi) Write down any six types of personality.
- (vii) How would you select dress according to income?
- (viii) How would you select dress for old age people?
- (ix) Define Goals.
- (x) Give the examples of Human Resources.
- (xi) Define Energy.
- (xii) How can noise pollution be controlled?
- (xiii) What are the factors that cause water pollution?
- (xiv) Define Art.
- (xv) How would you create Harmony in a design?
- (xvi) Write note on Emphasis.
- (xvii) Define Texture.
- (xviii) What would you consider while designing a dress?

SECTION – C (Marks 24)

Note: Attempt any THREE questions. All questions carry equal marks.

($3 \times 8 = 24$)

- Q. 3 Write down the methods of Fibres identification. How can fibres be identified through burning test?
- Q. 4 What would you consider while selecting dress for infants?
- Q. 5 Write down the importance of management.
- Q. 6 How is the use of Art important in Interior decoration?

میادیات ہوم اکنامکس ایس ایس سی - II

وقت: 2:40 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم کے بارہ (12) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے تین (3) سوال حل کیجیے۔ ایکٹرائیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 36)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کوئی سے بارہ (12) کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (12x3=36)
- (i) قدرتی ریشوں کے ذرائع تھیں۔
 - (ii) رے آن پرنوٹ لکھیں۔
 - (iii) ٹولیں بنائی کی تعریف کریں۔
 - (iv) سلامی (ٹیکرے) کی تعریف کریں۔
 - (v) پکوں کے جسم کا بنیادی ناپ لکھیں۔
 - (vi) شخصیت کی کوئی سی چھ اقسام تحریر کریں۔
 - (vii) آدمی کے مطابق لباس کا انتخاب آپ کیسے کریں گے؟
 - (viii) بڑی عمر کے لوگوں کے لیے لباس کا انتخاب کیوں کر کریں گی؟
 - (ix) مقاصد کی تعریف کریں۔
 - (x) انسانی ذرائع کی مثالیں دیں۔
 - (xi) تو انائی کی تعریف کریں۔
 - (xii) صوفی آلوگی پر کیسے قابو پایا جاسکتا ہے؟
 - (xiii) آپ آلوگی کا سبب بننے والے عوامل کوں سے ہیں؟
 - (xiv) آرٹ کی تعریف کریں۔
 - (xv) کسی ذیروں اشیاء میں ہم آہنگی کس طرح پیدا کی جاسکتی ہے؟
 - (xvi) نمایاں کرنا پرنوٹ لکھیں۔
 - (xvii) سطحی کیفیت کی تعریف کریں۔
 - (xviii) لباس کوڈیز ائن کرتے وقت کن پہلوؤں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟

حصہ سوم (کل نمبر 24)

(کوئی سے تین سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳:** ریشوں کی شناخت کے طریقے لکھیں۔ جانے کے مل سے ریشوں کو کس طرح شناخت کیا جاسکتا ہے؟
- سوال نمبر ۴:** شیرخوار پکوں کے لیے لباس کا انتخاب کرتے وقت کن کن باتوں کو مد نظر رکھیں گی؟
- سوال نمبر ۵:** انتظام کی اہمیت بیان کریں۔
- سوال نمبر ۶:** گھریلو آرٹس میں آرٹ کا استعمال کیوں ضروری ہے؟